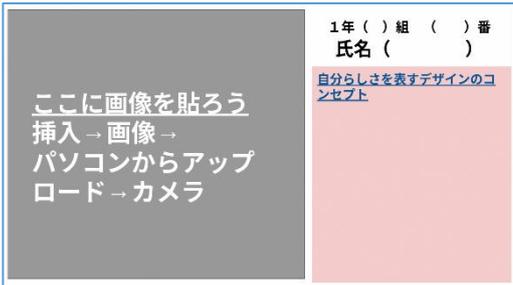
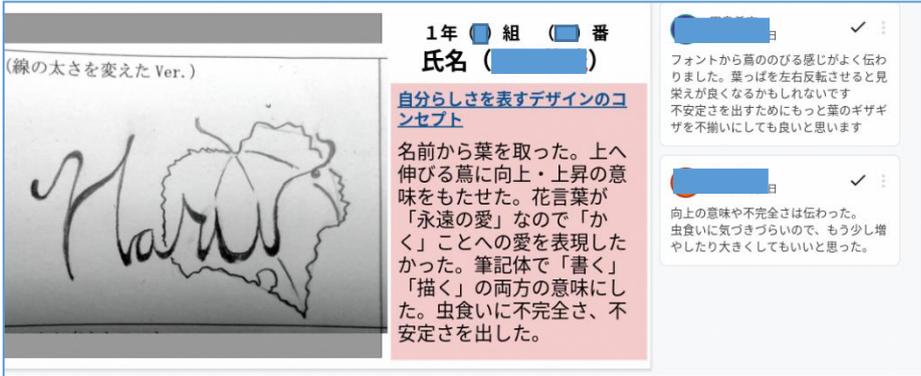


1人1台端末の活用による実践事例

学校名	岡山県立倉敷青陵高等学校		
実践者等	西川紗絵子	実践日	令和3年11月9日
実践場面 (教科・科目、学校行事等)	芸術・美術 I		
対象生徒 (学年等)	1年生		
単元名 (教科・科目の場合のみ)	自分をモチーフにしたエンブレムデザイン		
使用したアプリ等	カメラ、スライド		
実践の概要 (ねらい等)	端末を活用し、自分のデザイン案を他者と共有し、アドバイスをもらう		
実践の内容			
(1) 生徒が自分のデザイン案をカメラ機能で撮影			
<ul style="list-style-type: none"> 必要に応じて画質調整、トリミングをさせる。 			
(2) 共有ドライブ上のスライドに画像を貼り付け、作品のコンセプトを入力			
<ul style="list-style-type: none"> 教師側があらかじめスライド内に生徒の人数分のページを準備し、ページ番号で生徒を割り当てる。 スライドに操作指示を書いておくことで、視覚的に手順がわかるようにする 		 <p>ここに画像を貼ろう 挿入→画像→ パソコンからアップ ロード→カメラ</p> <p>1年()組()番 氏名() 自分らしさを表すデザインのコンセプト</p>	
(3) 他者のスライドをみて、コメントを入力			
<ul style="list-style-type: none"> コメント機能で、他者のスライドに「感じたこと、コンセプトを伝えるためのアドバイス」を入力する。 生徒にコメントのポイントについて説明しておく。 			
 <p>(線の太さを変えた Ver.)</p> <p>1年()組()番 氏名()</p> <p>自分らしさを表すデザインのコンセプト</p> <p>名前から葉を取った。上へ伸びる葉に向上・上昇の意味をもたせた。花言葉が「永遠の愛」なので「かく」ことへの愛を表現したかった。筆記体で「書く」「描く」の両方の意味にした。虫食いに不完全さ、不安定さを出した。</p> <p>フォントから葉ののびる感じがよく伝わりました。葉っぱを左右反転させると見栄えが良くなるかもしれないです。不安定さを出すためにもっと葉のギザギザを不揃いにしても良いと思います</p> <p>向上の意味や不完全さは伝わった。虫食いに気づきづらいので、もう少し増やしたり大きくしても良いと思った。</p>			
(4) 自分のスライドをみて、他者からのコメントを確認			
<ul style="list-style-type: none"> 他者のスライドも見ることで、デザインの工夫や他者の作品のよさに気づくことができるようにする。 			
(5) アドバイスをもとに自分のデザイン案を再考			
参考となる HP 等			