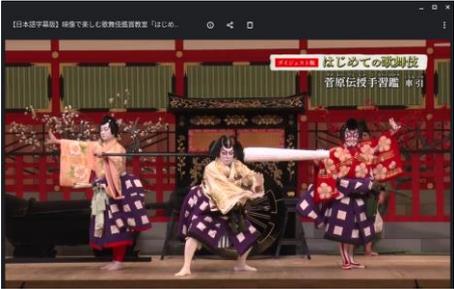


令和4年度 1人1台端末の活用による実践事例

学 校 名		岡山県立岡山朝日高等学校	
実践者等		飯田圭介	実践日 令和4年5月16日
実践場面 <small>(教科・科目(単元名)、学校行事等)</small>		日本史B(元禄文化)、授業・家庭学習	
対象生徒(学年等)		普通科3年生 日本史B選択者(論述指導が必要な生徒)	
育成を目指す資質・能力		<input checked="" type="checkbox"/> 知識・技能 <input checked="" type="checkbox"/> 思考力・判断力・表現力等 <input type="checkbox"/> 学びに向かう力・人間性等	
分類	授 業 中	<input type="checkbox"/> クラウドやアプリの活用 <input type="checkbox"/> デジタルデータの保存 <input type="checkbox"/> 思考やデータの可視化 <input type="checkbox"/> データの共有や共同編集 <input checked="" type="checkbox"/> 対話を充実させる活用 <input checked="" type="checkbox"/> 思考を促す活用 <input checked="" type="checkbox"/> 表現を充実させる活用 <input type="checkbox"/> 課題のやり取りと評価の支援 <input checked="" type="checkbox"/> 効率化や省力化 <input checked="" type="checkbox"/> その他(授業配信)	
	家庭学習	<input type="checkbox"/> 振り返り <input type="checkbox"/> 探究 <input type="checkbox"/> 反転学習 <input checked="" type="checkbox"/> 補習・定着	
実践の内容			
<p>【授業】</p> <p>(1) 授業の方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Google スライドを使用しながら授業を展開する ・ <u>出席できない生徒はClassroomのMeetを通じて授業に参加する</u> ・ <u>画面録画の機能で授業を録画する</u> (復習用・欠席者用として授業後にClassroomにアップ) <p>(2) 授業の流れ</p> <p>① 人形浄瑠璃と歌舞伎について知り、公演のあり方を比較することで今後の展開について考察する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ YouTubeで「<u>文楽って何?</u>」と「<u>はじめての歌舞伎(文化庁)</u>」の動画をみる ・ 公演のあり方をいくつかの視点で比較する ・ 演劇の興行的な観点から今後の発展について思考させる ・ ワークシートに記入、発表する <p>② 本時のまとめ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 今後の展開について予想する ・ 希望者に本時の授業に関する論述課題を配布する 			
		 <p style="text-align: center;">YouTube『文楽って何?』より</p>	
		 <p style="text-align: center;">YouTube『はじめての歌舞伎』より</p>	
<p>【本時と家庭学習との連動】</p> <p>(本時前) <u>事前にClassroomに授業プリントをアップ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業内でも配布するが、意識の高い生徒は予習してくる ・ コロナ関係で出席できない生徒は自宅でプリントアウトする <p>(本時後) <u>提出された論述課題を添削、PDFにして論述選択者用のClassroomにアップ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 他の生徒と記述内容を比較することで表現力を高め、刺激を与える 			