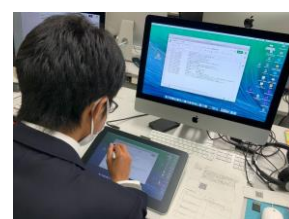


令和4年度 1人1台端末の活用による実践事例

学 校 名		岡山県立岡山芳泉高等学校								
実践者等		平尾 教人	実践日	令和3年11月12日						
実践場面 (教科・科目(単元名)、学校行事等)		芸術・美術Ⅰ(自画像鑑賞)								
対象生徒(学年等)		普通科1年								
育成を目指す資質・能力		□知識・技能 ■思考力・判断力・表現力等 ■学びに向かう力・人間性等								
分類	授 業 中	■クラウドやアプリの活用 ■デジタルデータの保存 ■思考やデータの可視化								
		■データの共有や共同編集 ■対話を充実させる活用 □思考を促す活用								
		□表現を充実させる活用 ■課題のやり取りと評価の支援 ■効率化や省力化								
		□その他()								
	家庭学習	■振り返り □探究 □反転学習 □補習・定着								
実践の内容										
【授業】										
(1) キャプションの制作										
・Googleドキュメントを使って作成した雛形をクラスルームで配布し、自身が作成した自画像作品のキャプションを作成させる。										
・その際、自分の作品についてクラスメートに聞いてみたい事柄をフォームで作成し、QRコードをキャプションに添付させる。										
 <table><tr><td>作品タイトル</td><td>じぶん</td></tr><tr><td>作品に込めた思い、制作の意図、工夫した点など</td><td>高校生になったばかりの時に撮った写真をもとに描きました。制服に着られているような不自然さやぎこちなさを描いているときに感じました。工夫としては、髪の色や影の付け方が難しい印象にならないように、色の濃淡を調整しました。ただ、制服のしわや細かい目などの描写がなくなりつつあったので、次人物を描く機会があればそこに気をつけたいと思います。</td></tr><tr><td>QRコード</td><td></td></tr></table> 感想があれば教えてください Androidのような表紙の硬さが素晴らしい 淡くていい 日本画のスペイン的修復感が凄くて面白い 自分の髪持ちを目の出に例えるアイデアに深く感動 制服と海の色が素晴らしい エモい 遠近感出ててすごい 背景がとてもいいと思いました 日本画の背景のぼやぼや感が好きです。 背景がいい感じだと思った。 目の出のオレンジ色がとても印象的でした。 色が鮮やかで良いと思います 目の出の色使いが油絵風で好きです。 色の配置がよかったです。 目が輝いていてとても良い 顔が可愛い 					作品タイトル	じぶん	作品に込めた思い、制作の意図、工夫した点など	高校生になったばかりの時に撮った写真をもとに描きました。制服に着られているような不自然さやぎこちなさを描いているときに感じました。工夫としては、髪の色や影の付け方が難しい印象にならないように、色の濃淡を調整しました。ただ、制服のしわや細かい目などの描写がなくなりつつあったので、次人物を描く機会があればそこに気をつけたいと思います。	QRコード	
作品タイトル	じぶん									
作品に込めた思い、制作の意図、工夫した点など	高校生になったばかりの時に撮った写真をもとに描きました。制服に着られているような不自然さやぎこちなさを描いているときに感じました。工夫としては、髪の色や影の付け方が難しい印象にならないように、色の濃淡を調整しました。ただ、制服のしわや細かい目などの描写がなくなりつつあったので、次人物を描く機会があればそこに気をつけたいと思います。									
QRコード										
(2) 鑑賞会										
・作品とキャプションを並べて展示し、自由に鑑賞させる。										
・キャプションに添付されたQRコードを読み取り、作者の質問に答えさせる。										
(3) まとめ・振り返り										
・クラスメートが回答してくれた内容を読みながら、制作を振り返らせる。										
・振り返りシートに、気づきをまとめさせる。										
										
【本時と家庭学習との連動】										
(本時後) ・クラスメートのコメントを参考にしながら、次の制作に向けての構想を練る。										